



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
по видам искусств
реализуемые МБОУДО «ДШИ им. Н. Гончаровой» п. Полотняный Завод
в 2025 – 2026 учебном году



Утверждаю:
Директор МБОУДО
«Детская школа искусств
имени Н.Гончаровой»
Пиманкина Н.И.
Приказ № 21 от «28» 08 2025 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Общеэстетическое развитие детей дошкольного возраста»
срок обучения: 3 года

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств с 4-х лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	3	3	
1.1.	Изобразительное творчество	1	1	1	
1.2.	Ритмика и танец	1	1	1	
1.3.	Музыка	2	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		1	1	
2.1.	Этикет	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

*Примерный перечень предметов по выбору: «основы игры на фортепиано» дается по желанию ребенка и родителей (законных представителей).

Примечание

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные мелкогрупповые занятия. Количественный состав групп от 4х до 10 человек.
2. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Ритмика и танец».
4. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми образовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).



Директор: Пиманкина Н.И.
Гончаровой»
Детский музыкальный завод

Пиманкина Н.И.
от « 28 » 08 2025 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства
(сольное пение)»

Срок обучения: 4 (5) лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	(V)	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5	6	6	(6)	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, сольное пение)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV (V)
1.2.	Элементарное музыцирование	1	-	-	-	-	
1.3.	Ансамбль	-	1	1	1	1	
1.4.	Коллективное музыцирование (хор, оркестр)	1	2	3	3	3	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV (V)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	I, II, III, IV (V)
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	8	9	9	(9)	

***Учебный предмет по выбору:** ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и другое.

Примечание

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Количественный состав групп от 4х до 10 человек. Предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально. В школах с контингентом учащихся музыкального отделения менее 100 человек допускается состав групп от 2х человек.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми образовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий «коллективное музицирование»: оркестр, хор (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «коллективное музицирование» (хор, оркестр) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по предмету «сольное пение», «вокальный ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предметам по выбору («ритмике», «сольному пению», «вокальному ансамблю» и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баян, аккордеон, гитара) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.



Утверждаю :
 директор МБОУДО
 ДШИ им. Н. Гончаровой»
 Детская школа искусств
 им. Н. Гончаровой

Пиманкина Н.И.

от « 28 » 08 2015 г.

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства
 (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, сольное пение)»
 Продвинутый уровень

Срок обучения: 2 года

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, сольное пение)	2	2	I, II
1.2.	Ансамбль	1	1	
1.3.	Коллективное музыцирование (хор, оркестр)	3	3	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	I, II
2.2.	Музыкальная литература	1	1	I, II
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	
	Всего:	9	9	

***Учебный предмет по выбору:** ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и другое.

Примечание

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Количественный состав групп от 4х до 10 человек. Предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально. В школах с контингентом учащихся музыкального отделения менее 100 человек допускается состав групп от 2х человек.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми образовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «коллективное музицирование» (хор, оркестр) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по предмету «сольное пение», «вокальный ансамбль» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предметам по выбору («ритмике», «сольному пению», «вокальному ансамблю» и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баян, аккордеон, гитара) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;