

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств имени Н. Гончаровой»
п. Полотняный Завод**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

2017 г.

«Принято»
Педагогическим советом
МБОУДО «ДШИ им. Н. Гончаровой»
Протокол № 4 от «23» 08 2017 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДШИ им. Н. Гончаровой»
Н.И. Пиманкина
Принят № 33/5 от «30» 08 2017 г.

«Одобрено»
Методическим советом
МБОУДОД «ДШИ им. Н. Гончаровой»
Протокол № 32 от «01» 09 2014 г.

Составитель: Юдина М.А., преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства
МБОУДОД «ДШИ им. Н. Гончаровой»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство».
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности
7. Требования к условиям реализации программы
8. Программы учебных предметов
 - «Рисунок»
 - «Основы дизайн-проектирования»
 - «Основы декоративно-прикладной композиции, работа в материале»
 - «История изобразительного искусства»
 - «Предмет по выбору»

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «детская школа искусств имени Н. Гончаровой» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ части 21 статьи 83 с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства, а также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

1.4. Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.5. Срок освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства 4(5)

1.6. По окончании освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

2.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

III. Учебный план

3.1. Программа дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения и предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области декоративно-прикладного искусства
Срок обучения: 4(5) лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	(V)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	6	6	(6)	
1.1.	Рисунок	1	1	2	2	2	I, II, III, IV (V)
1.2.	Основы дизайн-проектирования	2	2	2	2	2	I, II, III, IV (V)
1.3.	Основы декоративно-прикладной композиции, работа в материале	2	2	2	2	2	I, II, III, IV (V)
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	1	
2.1.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	I, II, III, IV (V)
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	7	8	8	(8)	

*** Примерный перечень предметов по выбору:**

- отдельные предметы учебного плана, основы декоративно-прикладного творчества, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье, конструирование одежды, народный арнамент, филейное вязание и другое.

- предмет по выбору «коллективное творчество», предполагающий художественно-выставочный проект, направленный на совершенствование образовательного процесса.

3.2. При реализации программы предусматриваются аудиторные мелкогрупповые занятия. Количественный состав групп, работающих с различными материалами, инструментами и оборудованием, требующим повышенного внимания к технике безопасности, допускается от 4х до 7 человек.

В школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп от 2х человек.

3.3. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется Школой самостоятельно при сохранении количества групп по школе в целом.

3.4. Текущий промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия. Итоговый просмотр проводится в конце каждого учебного года. Экзаменационный просмотр по итогам 4(5) класса

3.5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3.6. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми образовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

V. Система и критерии оценок

5. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается два зачета.

5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

5.4. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля и утверждаются Школой самостоятельно.

5.5. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

5.6. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

5.7. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «ДШИ им. Н. Гончаровой»

6.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, реализуемой в МБОУДО «ДШИ им. Н. Гончаровой» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

6.2. Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства ;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства п. Полотняный Завод, Дзержинского района, г. Калуги, Калужской области, а также за её пределами;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих проектов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне поселка, района, Калужской области и за её пределами (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

6.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями поселка, школами искусств в Дзержинском районе и области, другими учреждениями культуры и искусства Калужской области и других городов.

6.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.5. В Школе проводится просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных и выставочных мероприятий.

6.6. Информационная работа включает:

- разработку сценариев праздников, концертов, тематических выставок;
- публикацию материалов в средствах массовой информации, на сайте школы, оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами;
- проведение мероприятий;
- работу по повышению статуса и имиджа Школы;
- социальное партнерство.

6.7. Методическая работа представляет собой совокупность мероприятий проводимых администрацией Школы, преподавателями в целях:

- овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе;
- поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса;
- предоставления каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личностного роста;
- повышения педагогического мастерства, распространения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта;
- повышения педагогической квалификации работников Школы;
- формирования у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

6.8. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными задачами непрерывного педагогического образования.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, районном,

зональном уровнях;

-участие в областных семинарах и конференциях;

-организация и координация работы Методического совета;

-организация наставнической деятельности;

-организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;

-подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;

-систематичность повышения квалификации в централизованных формах;

-аттестация педагогических работников;

-творческая деятельность преподавателей.

6.9. Создание в Школе «ситуации успеха» для развития способностей каждого обучающегося, непрерывного повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей, совершенствования их творческой и педагогической деятельности, а также внедрению новых образовательных технологий. В условиях современного социального заказа это, непременно, приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения, повышению качества образовательных услуг и авторитету Школы.

VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

7.1. Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы по учебному предмету в области декоративно-прикладного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства.

7.2. Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

7.3. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

7.4. Рабочий учебный план Школы в области декоративно-прикладного искусства сгруппирован по предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а так же предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

7.5. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

7.6. При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек,

7.7. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 40 минут.

7.8. Продолжительность учебного года устанавливается в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

7.9. Качество реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;

7.10. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

7.11. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.12. Школа должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.13. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

7.14. Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства устанавливается Учредителем Школы с учетом следующих параметров:

- соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;

7.15. Реализация общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по

всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

7.16. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, а также посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

7.17. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

7.18. Реализация общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

7.19. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

7.20. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов и конкурсов. Помимо учебной литературы он должен включать официальные, справочно-биографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7.21. Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.22. Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области декоративно-прикладного искусства, разработанной Школой.

7.23. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

7.24. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы. При этом в Школе необходимо наличие: концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов); учебных аудиторий для

групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.)

7.25. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

7.26. В Школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.