

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств имени Н. Гончаровой»  
п. Полотняный Завод**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОБЩЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения: 3 года

2017 г



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Изобразительное творчество»**  
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
**«Общеэстетическое развитие детей дошкольного возраста»**  
4-7 лет

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств. Программа является составительской, так как создана на основе рекомендаций, а так же с учетом собственного опыта преподавателя.

Срок реализации программы 3 года. Она включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебной дисциплины;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

В рецензируемой программе прописан объем знаний и умений, которые обучающийся приобретает в процессе обучения. Изучение предмета ведется в соответствии с учебным планом. Преподавателю предлагается творчески подойти к изложению темы, учитывая возрастные особенности обучаемых и их общее развитие.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное творчество» помогает детям дошкольного возраста осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить их кругозор. Программа имеет практическое направление в занятиях декоративно-прикладным искусством, изобразительным и лепкой.

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общеэстетическое развитие детей дошкольного возраста» может быть использована для реализации в учебном процессе в детской школе искусств.

Рецензент: Авраменко Ольга Константиновна, преподаватель высшей категории  
МБОУДОД «ДШИ им. Н. Гончаровой» п. Полотняный Завод

Авраменко О.К.



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Изобразительное творчество»  
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Общеэстетическое развитие детей дошкольного возраста»

Срок реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество» для детей от 4-х до 7-и лет - три года. Она рассчитана на дополнительное общеразвивающее образование детей дошкольного возраста в художественном творчестве.

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» опирается на отечественный опыт в области методики обучения детей дошкольного возраста, а также собственный педагогический опыт составителя.

Освоение программы учебного предмета способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности, приобщения детей дошкольного возраста к полезному труду, развитию у них чувства прекрасного.

Цель программы учебного предмета «Изобразительное творчество» - это своевременно развить художественные задатки детей, оказать стимулирующее влияние на формирование различных способностей ребенка.

Программа данного учебного предмета отвечает необходимым требованиям, обеспечивает условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста в изобразительном творчестве. Программа составлена с учетом возможностей детей дошкольного возраста и может быть рекомендована к использованию в практике.

Рецензент: Плешакова Лариса Владимировна,, преподаватель изобразительного искусства МБОУДОД «ДШИ им. Н. Гончаровой» п. Полотняный Завод

Плешакова Л.В. \_\_\_\_\_

*Плешакова*

*Юдмила Плешакова Л.В. заверено  
директор МБОУДОД «ДШИ им. Н. Гончаровой»  
Сидорова  
Гиманкина А.М.*



## **Структура программы учебных предметов**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### *Характеристика учебного предмета, его место*

#### *и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» художественной направленности «Общеэстетическое развитие детей дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4–7 лет.

#### *Срок реализации учебного предмета*

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество учащихся дошкольного возраста» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Разделы	Затраты учебного времени						Всего академических часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Изобразительное творчество	16	18	16	18	16	18	102
Всего:	16	18	16	18	16	18	102

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Изобразительное творчество» - 1 часа неделю;

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 4-5 лет, 30 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

#### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

#### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;

- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры, при помощи шаблонов, геометрических фигур (формообразование);
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы***

#### Программа «Изобразительное творчество»

содержит следующие разделы, **«Рисование на основе геометрических фигур и абстрактной формы»**. **«Лепка из пластилина»** отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Темы разделов чередуются во время учебного процесса.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) схемы, технологические карты;
- г) индивидуальные карточки.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

### **«Изобразительное творчество»**

#### **Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Тема и вид деятельности	Количество часов
1	1 четверть Введение. Знакомство с красками «Дорожка» -Вертикальные линии кистью -Цветные точки -Горизонтальные голосочки кистью	1
2	Рисунки на основе кружочков «Солнышко и «Колобок»	1
3	«Гусеница» / лепка/	1
4	«Улитка»/ рисунок , лепка/	1
5	«Божьи коровки на листе» / рисунок на основе кружочка /	1
6	«Грибок»/ рисунок , лепка/	1
7	«Черепашка» рисунок	1

8	«Арбуз»/ рисунок/	1
	2 четверть	
9	«Я рисую ТЕРЕМОК» /аппликация на основе квадратов треугольников /	1
10	Сказка «Колобок на пенёчке »/ лепка/	1
11	Паучок и паутинка»	1
12	«В лесу родилась елочка» / маленький средний большой аппликация на основе треугольников/	
13	«Снеговик»/ аппликация/	1
14	Снежинки»./ пересечение линий /	1
15	«Открытка»	1
	«Снегири»/ на основе круга/	
	3 четверть	
16	« Лиса»	1
17	« Зайка»	1
18	«Волшебное блюдечко с голубой каёмочкой» / рисунок/	1
19	« Слон» / на основе круга рисунок/	1
20	«Жираф» / рисунок на основе ладошек/	1
21	«Чебурашка» / аппликация на основе кружочков/	1
22	«Солдатык»/на основе геометрических фигур /	1
23	« Невалюшка» / на основе кружочков, шариков –лепка/	1
24	«Весенний букет», открытка аппликация	1
25	«Платок для мамы» / рисунок орнамент/	1
26	««Пирамидка» / лепка/»	1
	4 четверть	
27	«Лялочка» / рисунок на основе овала /	1
28	« Поросенок» / лепка /	1
29	«Рыбка» / рисунок на основе овала /	1
30	««Цыплята» / рисунок на основе кружочков/	1
31	«Полет на ракете»/рисунок на основе прямоугольника , треугольника /	1
32	«Клоун и цветные воздушные шары» / рисунок и аппликация/	1
33	«Цветик -Семицветик» / рисунок/	1
34	«Бабочка»	1
	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	1
<b>Итого за год:</b>		<b>34</b>

### Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1.«Дорожка»**

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и формат вытянутой бумаги, акварель, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

#### **2. «Солнышко»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая).

Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти ,формат А4, акварель,

#### **3. « Гусеница»**

Цель и задачи: научить рисовать стилизованную гусеницу, чередованием кружочков, учить пользоваться шаблонами, знакомить со свойствами красок,

Содержание: загадка. Беседа о жизни насекомого.

Материалы: кисти, формат А4, акварель, маркер черный.

#### **4. «Улитка»**

Цель и задачи: спираль показать принцип изображения спирали. Научить создавать образ улитки

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя круг в изображение, создать образ.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

### **5.«Божьи коровки на листе»**

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка «Крошка» В.Кротова; Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. Рисование красных, желтых божьих коровок на большом зеленом листе. От пятна, по всей поверхности листа.

Материал: акварель, кисть, бумага А4

### **6. «Грибок»**

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами пластилина. Научить создавать из пластилина грибы. Развивать фантазию.

Содержание: показ свойств, формирования частей – ножка, шляпка. Показ лепки грибочков, разного размера.

Материал: пластилин, CD (б\у диск) картон зеленый.

### **7. «Черепашка»**

Цель и задачи: круг овалы продолжать обучать основам формообразования, формировать практические навыки работы с акварелью, развивать координацию, мелкую моторику, наблюдательность.

Содержание: чтение стихов «Черепашка» (С.Маршака), загадки, анализ формы игрушечной черепахи

Материал: заготовки с изображением черепахи на формате А4, акварель, краски, маркер черный для коррекции контура изображения.

### **8.«Арбуз»**

Цель и задачи: научить рисовать арбуз, продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Развивать. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий, учить закрашивать красками в одном направлении, познакомить с жанром натюрморт.

Содержание: Анализ формы, загадка «Сверху шар зеленой, красный он внутри. Весит целых два кило, а может даже три. Сладкий сахарный на вкус называется» (арбуз).

Материал: формат белой плотной бумаги А4, акварель, краски, баночка под воду, маркер черного цвета

## **9. «Теремок»**

Цель и задачи: квадрат и треугольник, деление листа на зоны « земля-небо» выполнение аппликации из геометрических фигур, закреплять умение пользоваться клеем, аккуратно приклеивать детали

Содержание: устное содержание сказки «Теремок», объяснение названия домика-теремка, выполнение аппликации на основе геометрических форм, изображение лесной полянки с полным покрытием фона.

Материал: шаблоны квадратов и треугольников, цветная бумага. клей -карандаш, акварель, кисть. Формат А4

## **10.Сказка « колобок»**

Цель и задачи: развивать навыки работы с пластилином , свойства материала, приемы «раскатывание», развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; учить находить , выделять и создавать образ по характерным чертам, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки; вызывать интерес к лепке .

«Содержание: сказка про колобка.

Материал: пластилин нужного цвета, CD –основа, игрушка колобок из кукольного театра,

## **11.«Паучок и паутинка».**

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать акварелью красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

## **12. «В лесу родилась елочка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению елочки, на основе треугольников. Учить подбирать краску нужного цвета .

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования елки из трех треугольников разной формы.

Материал: бумага формата А4, акварель, кисти.

### **13. «Снеговик»**

научить работать в технике аппликация. Продолжать учить работать различными шаблонами, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике .

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, , клей-карандаш.. шаблоны кружочков разного размера по три на каждого ребенка.

### **14. «Снежинки»**

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина,

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

### **15.«Снегирь»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегиря на ветке рябины. Учить рисовать фон неба. Развивать фантазию.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

с нетрадиционной техникой рисования. Развивать творческую фантазию, самостоятельность.

### **16. «Лиса»-сказочная**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность.

Научить создавать образ лисы, используя геометрические формы, аппликация мелкие .

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лисы. Загадка.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

## **17. «Зайка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с сезонным пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению лесных зверей.

Содержание: стихотворения и загадки. Схема животного конструктивным методом.

Материала кисти, белая гуашь, бумага черного цвета А4

## **18. «Волшебное блюдечко»**

Цель и задачи:

Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам «Гжели» передавая ее композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма. Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги. Учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать красками.

Содержание: Рассмотреть с детьми 2—3 керамические тарелочки, объяснить композицию узора (по краю, в середине). Уточнить (спрашивая детей) об элементах, из которых составлен узор. Обратит внимание на равномерное расположение элементов узора и одинаковое расстояние всей каймы от края. Спросить о последовательности выполнения узора (сначала украшается середина, затем кайма). Загадка про зиму. Определить колорит узора.

Сказка русская народная «О волшебном блюдечке». Знакомство с синим цветом, оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание узора на картоновой тарелке с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов на основе кружочка.

Материал: акварель, белила, кисточки. Одноразовая тарелка из картона.

## **19. «Слон»**

Цель и задачи: ознакомить с анималистическим жанром изобразительной деятельности, формировать умение рисовать животных на основе круглой формы, используя различные материалы, продолжать формировать представление о строении тел разных животных, заполнять изображением всю поверхность листа; развивать образное мышление, фантазию, зрительную память, умение воспринимать и выбирать нужный цвет; формировать эстетический вкус, способствовать развитию творческой инициативы, воспитывать аккуратность во время работы с краской, кистью.

## **20. «Жираф»**

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество, воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, учить передавать на основе силуэта ладошки, образы животных жарких стран, с деление формата на «горизонт- земля и небо» цветовое решение неба и земли, корректировать контуры изображения черным маркером. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки...Компоновка на формате А4. Работа от пятна ( силуэт ладони) с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

## **21.«Чебурашка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с игрушечными образами компоновать кружочки и овалы ,создавать образ , научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать аккуратно. Закреплять навыки работы с клеем. Учить располагать аппликацию в центре на всем листе,

Содержание: показ репродукций по сказкам «Чебурашка». Показ последовательности распределения деталей.

Материал: клей-карандаш, цветная бумага , картон,

Материалы: кисти , акварель, формат А4, палитра, , .

## **22.« Солдатик»**

Цель и задачи: знакомить детей с образом богатыря , учить передавать характерные особенности. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: картон формата А4, цветная бумага , шаблоны , клей- карандаш.

## **23. «Неваляшки»**

Цель и задачи: Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа;

Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывая готовые формы, прижимать детали салфеткой; Развивать ориентировку на листе бумаги; Активизировать словарный запас; Воспитывать аккуратность при выполнении задания.

Материал к занятию: игрушка –неваляшка, листы белой бумаги, заготовки для аппликации, салфетки, кисточки, клеенки, цветные карандаши, клей.

рассказать об истории игрушки, обратить внимание на форму, цвет (маленький кружок , большой кружок). Научить рисовать характерное выражение лица.

Содержание: показать игрушку в реальном виде , в последовательности выполнить рисунок

#### **24. Весенний букет»**

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (овал), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; стихотворение. Показ работы над натюрмортом. ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А4, краски акварель, мягкие кисти, простой карандаш.

#### **25. «Платок для мамы».**

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушевками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи.

Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски акварель, кисти, тычки, .

#### **26. «Пирамидка»**

Цель и задачи: познакомится с вариантами орнамента

Содержание: Учить рисовать детей варежку по трафарету, стимулировать и поощрять самостоятельно созданный орнамент, формировать точные графические умения аккуратно и уверенно обводить трафарет, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги, развивать воображение, творческие способности, координацию движений руки и глаза, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, желание делать подарки своими руками.

Материалы: белая бумага формата А4, простые карандаши, кисти, краски, салфетки, баночки для воды, подставки, образцы, несколько красивых варежек, трафарет варежки.

#### **27. «Лялечка»**

Цель и задачи: у многих есть младшие братья и сестры. Эта тема позволит детям пофантазировать и выполнить рисунок на основе овала, учить компоновать две геометрические формы , объяснить что мальчикам подходит синий цвет, а девочкам

розовый, пожеланию дети рисуют малыша и дают ему имя, рекомендуется учителю подписать имена которые дети придумают своим «малышам»

Материал: акварельные краски, кисть,

### **28. «Поросенок»**

Цель и задачи: знакомить с формой «Овал». Выполнить рисунок на основе овала.

Познакомить с «Розовым цветом»

Содержание: сказка «Три поросенка»- подведение к теме. Этапы работы.

Материал: Акварельные краски.

### **29. «Рыбка»**

Цель и задачи: учить работать в новой технике отиска фактурной ткани познакомить с приемом создания образа на основе овала. Учить рисовать рыбок. Развивать творческую фантазию. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассмотрение различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материал: Акварель, кисти, формат А4, карандаш, кисти №2 и №6, фактурная ткань в по форме рыбки.

### **30. «Цыплятами»**

Цель и задачи: учить рисовать двух цыплят. Содержание: загадки. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компановка на формате А4. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей цыплят (большой кружок –туловище, маленький кружок-голова, хвостик, лапки, крылышки) . закрепление названия «Жёлтого» цвета.

Содержание: прочитать рассказ по цыпленка

Материал: бумага формата А4, краски, кисти.

### **31. «Полет на ракете»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками или свечкой и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить планировать работу. Учить правильным движениям воском, учитывать его невидимость на белой бумаге поэтому использовать тонированную. Учить подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: выполнение рисунка жирными мелками (воском) и акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

иллюстрации о космосе.

### **32.«Клоун»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, работать с шаблоном, решение цветное через использование яркие тона красок. Учить рисовать стилизованную фигуру человека в движении используя геометрические фигуры (овала , круг), учить изображать радостную улыбку на лице. Детализировать контуры рисунка черным маркером , что позволяет развивать сосредоточенность и мелкую моторику, навык работы с маркером.

Содержание: загадка про цирк. фигуры клоуна. Обратит внимание на особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А4, акварель, кисти, альбом, маркер черного цвета.

### **33. « Цветик -Семицветик»**

Цель и задачи: продолжать изучение цветов ( семь ) и формы ( кружочки)

Содержание: художественное слово.

### **34. «Бабочка»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Допрессовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

### **Выставка детских работ**

#### **Учебно-тематический план второго года обучения**

№	Тема и вид работ	Количество часов
	1 четверг	1
1	Осенние листья	1
2	Заготовка фруктов /аппликация/ «Ваза с фруктами» / лепка/	1
3	«Фантастические деревья» / на основе ладошек/ Осенние дерево» «Осенняя береза»	1
4	«Ветка рябины»	1
5	«Золотая осень»	1

6	«Хмурая осень, ветреный день»	1
7	« Ёж и ежата» /большой маленький/	1
8	«Кошка и Мышка»/ большой маленький/	1
	2 четверть	
9	«Лебедь»	1
10	«Домик в деревне »	1
11	«Зимние деревья»	1
12	«Сова» «Филин»	1
13	«Зимние узоры на окне »	1
14	«Праздник Елки» / рисунок/	1
15	«Дед Мороз» « Снегурочка» / аппликация/	1
16	«снегири» открытка	1
17	«Шапка и варежки» / орнаменты/	1
	3 четверть	
18	« Лыжник»/ лепка/	1
19	«Пингвины» / рисунок/	1
20	«Веселый автобус» « Паровозик»	1
21	«Богатырь»	1
22	«Путешествие в жаркие страны» «Животные жарких стран»	1
23	Обезьянка	1
24	Попугай	1
25	«Аленький цветочек»	1
26	«Портрет прекрасной дамы »	1
	4 четверть	
27	«Птицы прилетели» скворечник.	
28	«Космические путешествия»	1
29	«Щенок» /на основе ладошки/	1
30	«Подводное царство»/ на основе ладошки / Осминоги	1
31	«Птичий двор» петухи куры	1
32	«Добрые герои сказок»	1
33	«Букет-настроение» тюльпаны	1
34	«Цветущий май» «одуванчики»	1
	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	
<b>Итого за год:</b>		<b>34</b>

### Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;

- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из пластилина для изображения предметов, животных, ;

- научатся выполнять элементы орнамента;

- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок;

- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);

- научатся понимать язык искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1. «Осенние листья»**

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **2.«Заготовка на зиму фруктов»**

Цель и задачи: аппликация « банка с огурцами помидорами». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

#### **2 «Ваза с фруктами»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

### **3.«Осеннее дерево»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. . учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, понятием «серый цвет»

Содержание: сказка о «Чудо-дереве». Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка теплых цветов, беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Пока высыхает фон, дети делают физкультурная минутка «Как растет дерево».. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево . Этапы рисования широкой кистью дерева. Рисование веток маркером по сухому фону. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

#### **3.1 «Фантастические деревья» «Осенняя береза»**

Материал: акварель палитра, формат А4, кисти , черный маркер.

Цель и задачи:

учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, акварель.

#### **4.«Ветка рябины»**

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растущёвка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

#### **5.«Золотая осень»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

#### **6.«Хмурая осень, ветреный день»**

Цель и задачи: учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели. Изображение деревьев маркером в линиях на фон .

Содержание: стихотворение про ветер рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Последовательность работы над пейзажем .Физкультурная минутка «Ветер дует нам в лицо.....». Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

Материал: вентилятор, картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; акварель, маркер черного цвета.

## **7. «Ёж и ежата »**

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина: учить способам лепки из пластилина с передачей особенностей животного; выполнение коллективной работы по теме .

Научить передавать фактуру иголок зверька про помощи зубочисток. Содержание: Загадка. Песенка про ежика Демонстрация картинки

Этапы работы. Проработка деталей. Фигурка большого ежика.

## **8. «Кошка и Мышка»**

Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку и мышку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида животных. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить сравнивать размеры, составлять сюжетную композицию.

Содержание: загадка. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина и из разных форм, формируя части тела животного. (скатывание, раскатывание, придавливание).

Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы , хвоста и присоединение к туловищу с помощью придавливания, оттягивание на голове ушек и т.д.

## **9. «Лебедь - гадкий утенок »**

Цели и задачи: учить изображать лебедя из сказки « Гадкий утенок»; выполнение объемной фигурки птицы; Развивать фантазию, память, мышление.

Предварительная работа: прочтение или просмотр сказки« Гадкий утенок»;

Содержание:

Материал: иллюстрации к сказке« Гадкий утенок», клей карандаш, картон, плотная бумага голубого и белого цвета .

## **10. «Домик в деревне»**

Цели и задачи: Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать аккуратность самостоятельность

Содержание: Поговорить с детьми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются ( деревенский дом). Уточнить способы их изображения. Сказать детям, что сначала надо нарисовать общую форму домов, а потом обвести цветным карандашом

по линии контура, затем рисовать части, детали. Все рисунки по окончании рас смотреть, направить детей на выбор наиболее интересных, подчеркнуть разнообразие.

Содержание: Картинки с изображением разных домов, акварель, гуашь-белила, цветные восковые мелки.

### **11. « Зимние деревья»**

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре. «Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

Содержание:

Содержание:

### **12.«Филин» «Сова»**

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы с дополнительным предметом (дерево, пенек). Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: пластилин, CD-основа.

### **13. «Зимние узоры на окне»**

Цели занятия:

-Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.

- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

-Развивать воображение, творчество.

Воспитательная:

- Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы

Материал для занятия:

, образец, пол-листа ватмана для показа техники выполнения, краски, свеча

Материал :альбомный лист размер 1/2А4;кусочек свечки или мыла ;акварельные краски; кисть с широким ворсом ;стаканчик с водой.

#### **14. «Праздник Елки»**

Цель и задачи: учить изображать симметричное расхождение линий сверху в низ, создавая образ елки , развивать навыки работы тонкой кистью и умение ритмично ею рисовать.

Содержание: рассказ про нарядную елку Все деревья в лесном царстве сбросили свои летние, осенние наряды. А как пойдёт снег – наденут они белые, пушистые шубки – им тепло, хорошо. И лишь некоторые хвойные, в том числе и Ёлка, остаются в своих зелёных нарядах, надевая сверху белоснежную накидку. Как же без зелёного наряда? В каком тогда виде лесная красавица придёт к ребятам? А детишки так ждут Ёлочку! Они заранее готовят украшения для лесной гостьи. Сами делают игрушки и покупают вместе с родителями гирлянды и хлопушки.

Новогодний праздник – это то, что всегда с нетерпением ждут дети и взрослые. В гости к ним приходят Дед Мороз и Снегурочка. Наконец-то начинается праздник для ребятни! В центре праздника – Новогодняя Ёлка. Сколько красивых игрушек на ней: шары, хлопушки, орехи, фонарики, сосульки, лошадки, мишки, зайки. Серебристая мишура обнимает ёлочку со всех сторон. А золотой дождь делает её настоящей красавицей.

Вокруг ёлочки происходит самое интересное. Сначала Дед Мороз вместе со Снегурочкой, ребятами и гостями громко кричат: «Ёлочка, зажгись!» И происходит чудо. Разноцветными огоньками переливается каждая её веточка. Ёлка радуется глаз всех, кто присутствует на празднике. Ель – первая красавица в лесу, а от новогодних украшений, огоньков она становится ещё краше. Рядом с Новогодним деревом: танцы, игры, представления, шутки, прибаутки, смех, весёлый хоровод. Показ открыток с изображением ветки украшенной шарами, показ последовательности изображения елки и шариков на ней.

Материал: альбом, акварель, ,кисти, вода

#### **15. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению. Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прощипывание, оттягивание.

Содержание: Напомнить о приближающемся празднике. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму, и строение. Предложить детям вспомнить приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание на передачу образа Деда Мороза. По окончании выбрать наиболее выразительные фигуры. Предложить детям объяснить, почему они

выбирает ту или иную фигуру. стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза.

Материал: пластилин, пластилин, стеки. Игрушка Дед Мороз.

### **16. «Снегири»**

Цель и задачи: учить изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки,

### **17. «Веселый автобус» « Паровозик»**

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

### **18»Лыжники»**

Цель и задачи: Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.

Содержание: Рассмотреть фигурку лыжника или ребенка в лыжном костюме. занятия с Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур. Обратит внимание на положение тела и частей при ходьбе на лыжах.

Материалы: пластилин, палочки от мороженого (лыжи), шпажки для барбекю (лыжные палки)

### **19. « Пингвины»**

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью

поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов.

Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

## **20. « Шапка, рукавичка- предметы одежда»**

Цель и задачи: познакомить с вариантами орнамента,

Содержание: Учить рисовать детей предметы одежды рукавичку ( варежку) или шапку по трафарету, стимулировать и поощрять самостоятельно созданный орнамент, формировать точные графические умения аккуратно и уверенно обводить трафарет, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги, развивать воображение, творческие способности, координацию движений руки и глаза, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, желание делать подарки своими руками.

Материалы: белая бумага формата А4, простые карандаши, кисти, краски, салфетки, баночки для воды, подставки, образцы, несколько красивых варежек, трафарет варежки.

## **21. «Богатырь»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с народным творчеством, былинами о богатырях, Образ Богатыря развивать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А4.

## **22-23.. « Путешествие в жаркие страны» и « Животные разных стран» Обезьяна,**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (обезьяна, попугай).

Материал: краски, объемное изображение животных.

## **24.Попугай.**

Цель и задачи: Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Определить относительную величину птиц, форму,

величину частей (туловища, головы, хвоста).Содержание: Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая вопросы детям. В конце занятия всех вылепленных птиц поставить на столе воспитателя, вместе с детьми рассмотреть их, поговорить о том, какие они получились.

### **25. «Аленький цветочек»**

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами аппликации сказочного цветка необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Декорирование лепестков цветка простым орнаментом. Дорисовывание мелких деталей фломастерами.

Материал: бумага цветная ,клей- карандаш, шаблоны деталей

### **26. «Портрет прекрасной дамы в шляпе»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

### **27. «Птицы прилетели»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску.

Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц на основе геометрической формы. Компоновка на листе стайки птиц ( аисты в гнезде ).

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А4.

### **28. «Космические путешествия»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике .

Содержание: выполнить цветное решение шаблона, контура изображения. Дорисовать мелкие детали маркером.

Материал: акварель, кисти. Композиционная сюжетная заготовка на каждого ребенка формата А4 ,Иллюстрации о космосе.

### **29. «Мой щенок»**

Цель и задачи: продолжать учить работать акварелью , создавать образ на основе силуэта ладони , добавляя характерные детали . Учить передавать образ пушистого щенка. Закрепление навыков рисования акварельными красками и маркером.

Содержание: стихотворение «Мой щенок» С.Михалкова. Работа акварельными красками.

Материал: восковые мелки, акварельные краски, кисти, формат бумаги А4, баночки с водой.

### **30. « Подводное царство»**

Цель и задачи: продолжать учить работать акварелью , создавать образ на основе силуэта ладони , добавляя характерные детали . Учить передавать образ пушистого щенка. Закрепление навыков рисования акварельными красками и маркером. Учить рисовать морских обитателей , осьминогов , морское дно. Развивать фантазию.

Содержание: загадка про морских животных, фрагмент мультфильма «Осьминожки» 1976 год выпуска.

Материалы: видеопроектор , акварель , бумага формата А4.

### **31. «Птичий двор»**

Цель и задачи: Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.

Содержание: По рассказу К.Д. Ушинского. Для коллективной лепки на эту тему рекомендуется работы детей объединить. Напомнить детям, что летом на даче они видели кур, петухов, цыплят. Вспомнить кратко содержание рассказа, подумать, кого и как нужно лепить; распределить, кто из детей кого будет делать. Обратить внимание детей на отчетливую передачу формы, частей, пропорций и т.п. .

Материалы: Общая подставка для композиции, пластилин, зубочистки, стеки.

### **32. «Добрые герои сказок»**

Цель и задачи: Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.

Содержание: Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но подумать, как это лучше сделать. Обратить внимание ,что в сказках героями могут быть и люди и животные, даже овощи.

Материалы: Бумага белая или любого Мягкого тона разного формата, акварель.

### 33. «Букет-настроение» нежность первоцветов

Цель и задачи: расширить знания о весенних цветах лесных и садовых.

Учить детей восхищаться красотой первых весенних цветов.. Вызвать желание сохранить воспоминания о красоте весенних цветов.

Продолжать вызывать интерес к художественно-декоративной деятельности.

Упражнять в симметричном вырезывании, сложив бумагу в два и четыре раза.

Содержание: Зрительный ряд: репродукции с изображением весенних цветов. Стихи про подснежники, нарциссы, ландыши, тюльпаны

Материал: персональный компьютер тонированный лист бумаги (светлых тонов), квадраты из цветной бумаги (6/6, 5/5, 4/4), ножницы, клей, простые карандаши, шаблоны, салфетки.

### 34. «Цветущий МАЙ» «Одуванчик»

Цель и задачи: Обогащение и активизация словаря: одуванчик, тычок, примакивать.

учить детей рисовать одуванчики, используя метод тычка; закреплять умения правильно держать тычок и располагать изображение по всему листу; развивать чувство цвета, творческое воображение детей;

воспитывать у детей бережное отношение к природе и эстетический вкус.

Содержание: стихотворения

«Одуванчик», рассматривание иллюстраций И.Архангельской к сборнику

«Над рекой над Окой», слушание музыки.

Материал: акварель, ватные диски, акварельные краски, клей карандаш, одноразовые вилки.

Альбом, кисти, вода.

### 35. Подготовка работ к итоговой выставке.

#### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	1 четверть «Жар-птица» / теплые краски/	1
2	«Синяя птица»/ холодные краски/	1
3	Натюрморт с натуры «Фрукты в корзине» и «Цветы в вазе»	1
4	«Осень в озеро глядится»	1
5	«Чайный сервиз»	1
6	«Морской пейзаж» « Пальма» Дельфин	1

7	«Лягушка»	1
8	«Кошка с котятами»	1
	2 четверть	
9	«Декоративный натюрморт»	1
10	« Мои любимые сказки» « замок»/ основе ладошек	1
11	«Снег в моем городе»	1
12	«Зимний лес»	1
13	Открытка новогодняя	1
14	«Карнавальная маска»	1
15	«Ветка ели с новогодними шарами» \ рисунок\	1
16	« Белка под елью »/ рисунок /	1
17	««Петрушка»	1
	3 четверть	
18	«Темное и светлое» / рисунок/	
19	« Ангел» лепка	1
20	«Колокольчик » лепка	1
21	«Сказка цветов» / рисунок на основе ладошек/	1
22	«Кошка и котенок» / лепка/	1
23	«Павлин » / рисунок основе ладони /	1
24	«Ослик, Пони» /	1
25	««Моя собака»»	1
26	«Подводная лодка» «самолетик»/ аппликация /	1
	4 Четверть	
27	«Веселый и грустный клоун»	1
28	«Воздушный шар» / аппликация объемная /	1
29	«Мы летим на луну» Ракета / лепка /	1
30	«Матрешка» / рисунок и аппликация /	1
31	«Храм» \рисунок\	1
32	«Подводное царство» /рисунок на основе ладошек/ осьминоги	1
33	«Мой любимый медвежонок» / рисунок /	1
34	« Волшебный зонт» \радуга рисунок \	1
	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	1
<b>Итого за год:</b>		<b>34</b>

## **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: цвет, форма, образ, особенность образа.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1. «Жар-птица»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками. Научить создавать образ сказочной птицы; развивать мелкую моторику, внимание.

Содержание: сказка о Жар-птице, которая приземлилась на синюю планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка теплых цветов. Нежные, пастельные цвета. Зарисовка сказочной птицы.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, тонированная фоновая бумага, маркер красного цвета для коррекции контура.

#### **2.«Синяя птица»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с холодными цветами и их оттенками. Продолжать учить создавать образ сказочной птицы.

Содержание: сказка о Синей птице, которая приземлилась на желтую планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка холодных цветов. Нежные, пастельные цвета для фона.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, маркер синего цвета для коррекции контура, Выставка работа.

### **3. Натюрморт с натуры: «Фрукты в корзине»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Учить рисовать натюрморт с натуры. Учить передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины. Учиться рисовать в мазковой технике. Закреплять знания о цвете.

Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, последовательность его рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, карандаш, альбом.

Выставка работа.

### **4.« Осень в озеро глядится»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать отражение осеннего леса, используя засушенные листья деревьев путем аппликации на картоне. Учить дополнять картину мелкими деталями.

Содержание: стихотворения об осени. Показ работы над созданием образа осеннего леса и его отражения в воде. Подбор двух одинаковых засушенных листьев (один - для отражения в воде).

Материалы: засушенные листья деревьев, синий картон формата А4, клей ПВА, цветная бумага, ножницы

### **5.«Чайный сервиз»**

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, образцы орнамента, дощечки.

## **6.«Морской пейзаж»**

Цель и задачи: научить рисовать цветным пластилином. Познакомить с художниками-маринистами.

Содержание: художники-маринисты. Передний, дальний план. Показ работы в новой технике. Самостоятельная работа детей над созданием композиций: «Морской закат», «Кораблики». « Дельфин»

Материалы: пластилин, картон формата А5.

## **7.«Лягушка»**

Цель и задачи:

Содержание: аппликация

## **8.«Кошка с котятами»**

Цель и задачи: продолжать учить работать акварелью. Учить рисовать кошку с котятами.

Содержание: стихотворение или загадка. Зарисовка кошки конструктивным методом. Показ рисования в технике лежащей кошки с котятами. Прорисовка мелких деталей черным маркером.

Материалы: акварель, кисти, формат бумаги А4..

## **9. «Декоративный натюрморт»**

Цель и задачи:

Содержание:

Материал: краски

## **10.« Мои любимые сказки . Замок» «Мои любимые сказки»**

Цель и задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов героев сказок.

Содержание: показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Схемы рисования фигуры человека во весь рост. Создание образов героев с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказкам; бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

## **11.«Снег в моем городе»**

Цель и задачи: учить передавать образ зимнего города. Закреплять понятия о дальнем, среднем и переднем плане. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками.

Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих городские пейзажи. Повтор понятий о переднем, среднем и дальнем планах. Прорисовка среднего плана: машины, автобусы. Передний план: фонари, решетки-ограждения. Самостоятельная работа над рисованием пейзажа. Работа над ошибками (индивидуальная). Выставка картин учащихся.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А3.

## **12. «Зимний лес»**

Цель и задачи: научить рисовать на тонированной бумаге, используя клей и манную крупу способом отпечатки окрашенной мешковины. Учить передавать образ зимнего дерева.

Содержание: стихотворение о зимних деревьях. Показ работы в новой технике.

Материал: тонированная бумага формата А3, клей, гуашь, мешковина, крупа.

## **13. «Новогодняя открытка»**

Цель и задачи: Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие, предложить каждому выбрать ту, которую ему хотелось бы получить; объяснить свой выбор. Продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть. Половина листа бумаги, согнутая пополам (открытка), белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги. .

## **14«Карнавальные маски»**

Цель и задачи: научить создавать маски из картона (используя одноразовую тарелку) , используя выкройки. Развивать творческую фантазию, декорирование

Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей.

Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей-карандаш, ленты, мишура.

### **15. «Ветка ели с новогодними шарами»**

Цель и задачи:

Содержание:

### **16. «Белка под елью »**

Цель и задачи: Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение изображать разнообразные предметы, используя знакомые приемы, белку. Развивать воображение, умение соединять овальные и прямоугольные формы. Научить правильно выбирать и выполнять цветовое решение ( белка оранжевого цвета с белым брюшком).

Содержание: Прочитать отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...»

Предложить детям изобразить такую картинку, спросить, как они будут изображать елку. Рассказать о жизни белки в природе , о ее запасах которые она делает на зиму. . . Уточнить приемы изображения «колючей» фактуры. Тем, кто будет затрудняться в процессе занятия, нужно помочь, показав некоторые приемы на отдельном листе. Материалы к занятию: формат А4, акварель, черный маркер. Реалистичные картинки , фото белки.

### **17. « Петрушка»»**

Цель и задачи: Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.

Содержание:

Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми нарядных, веселых Петрушек на празднике. Предложить вырезать и наклеить разных веселых Петрушек у елки. Уточнить части тела Петрушки (по игрушке или образцу). Вызвать кого либо для показа приема вырезывания одинаковых частей из бумаги, сложенной вдвое. Напомнить, что показывать надо медленно, сопровождая действия объяснением. При наклеивании изображений на общий лист советоваться с детьми о том, красиво ли сочетаются костюмы Петрушек по цвету.

Материалы к занятию. Бумага разного цвета для костюмов Петрушек. Большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения. Листочки обычной цветной бумаги для украшения.

## **18 «Темное и светлое»**

Цель и задачи: познакомить с ахроматическими цветами. Дать понятие о тоне. понятие близко далеко.

Содержание: светлое и темное за счет смешивания в гуаши за тон отвечает белая краска.

Придумать сказку про тон, например

«В одной сказочной стране люди никогда не видели солнца. Все в ней было одинаково серым – однотонным. Но вот один смельчак метнул копьё в серые тучи, и яркий свет озарил страну. Солнце осветило дома и деревья. Жители удивились богатству и разнообразию окружающего мира. Давайте нарисуем улицы городов на полоске бумаге». Детям предлагается работать гуашью любого цвета, а для изменения тона использовать белую краску. Сначала простым карандашом дети рисуют один за другим в ряд домики причудливой формы. Первый домик раскрашивается чистой краской. Затем на палитре в нее добавляется чуть-чуть белой краски. Таким образом, краска немного разбеливается. Этой краской раскрашивается второй домик. Для раскрашивания каждого последующего домика в предыдущую краску добавляется белая краска.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4.баночки с водой.

## **19. «Ангел»**

Цель и задачи: создание образа православной культуры , значение и роль светлого образа.

Рождество –значение праздника.

Формирование знаний в области изобразительного искусства:

расширяем представления детей о жанровой живописи, обращаем внимание на форму и строение тела( крылья) , формируем в детях способность «смотреть и видеть», повторяем основные сведения о художественных материалах.

Формирование умений и навыков:

упражняем в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания, учим детей передавать характерные детали, дополнять изображение,совершенствовать координацию движения рук.

Формирование творческой активности детей:

развиваем стремление детей быть оригинальным в создании фантастического образа, побуждаем детей высказывать свое личное мнение, по поводу увиденного,обращаем внимание на выразительные свойства материала.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни:

вызывать интерес к деятельности,способствовать тому, чтобы в работе дети передавали свое отношение к образу, используя цвет и фактуру бумаги как средство выразительности.

Методы и приемы: словесные (художественное слово, рассказ), наглядные (просмотр презентации), методы развития творческого мышления (мозговой штурм, системный анализ, прием фантазирования).

Содержание: конструирование, создание сувенира фронтальная, индивидуальная (во время работы детей).

Материалы: бумага (цветная, обойная, салфеточная, ксероксная), цветной картон, клей, бисер, ткань, шаблоны платья, фломастеры., ватные диски, палочки от мороженого

## **20. «Колокольчик»**

Цель и задачи: Ознакомление детей с культурными и христианскими обычаями нашей страны. Развитие у учеников конструктивного и образного мышления; Освоение технологии художественной обработки нетрадиционных материалов; Изготовление ёлочного украшения как семейной реликвии.

Содержание: Зрительный ряд: ёлочные украшения, фотографии и готовые образцы куклы – колокольчика.

Материалы и инструменты: пластиковые стаканчики из-под йогурта или мороженого, пищевая фольга, картон, проволока, несколько мелких бусин и пуговица с двумя отверстиями, лоскутки ткани и швейная фурнитура. Для работы понадобятся ножницы, иглы, клей и нитки.

## **21. «Сказка цветов »**

Цель и задачи: создать большую коллективную работу. Получить удовольствие от пальцевой живописи.

Содержание: проблемная ситуация - исчезли все кисти, чем можно рисовать? Показ приемов пальцевой живописи. Стихотворение о цветах. Предложить нарисовать коллективную работу в новой технике. Коллективная работа детей.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А1, баночки с водой.

## **22. «Цветы в вазе»**

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага или салфетки, клей, ножницы, картон формата А5.

### **23. «Павлин»**

Цель и задачи: продолжать работать в технике пальцевой живописи. Закрепить знания о составных и основных цветах. Создать большую коллективную работу.

Содержание: сказка о несчастном павлине. Проблемная ситуация - как нарисовать без кисточек хвост павлину. Стихотворение и загадки про хвосты у птиц. Коллективная работа детей над созданием картины. Три основных цвета в ведерках. Делаем отпечатки от ладошек (рисуем павлину хвост). Составные цвета: трем ладошки и получаем третий составной цвет.

Материал: краски гуашь, формат бумаги

### **24. « Пони -это тоже кони» или « Ослик»**

Цель и задачи: Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно наклеивать детали (туловища, гриву) изображения.

Содержание: Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества, обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Вспомнить правила работы с клеем, нитки для выполнения гривы.

Материал, шаблоны, формат картон А4, Бумага светлого тона.

### **25. « Моя собака» «Мой щенок»**

Цель и задачи: продолжать учить работать восковыми мелками. Учить передавать образ пушистого щенка. Закрепление навыков рисования акварельными красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: стихотворение «Мой щенок» С.Михалкова. Показ работы в технике восковыми мелками. Работа акварельными красками.

Материал: восковые мелки, акварельные краски, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

### **26. « Воздушный и морской транспорт (подводная лодка, кораблик, самолетик)»**

Цель и задачи:

Содержание:

### **27. «Веселый и грустный клоун»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуры веселого и грустного человека. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

## **28.«Воздушный шар»**

Цель и задачи:

Разобрать возникновение образного предмета через соединение геометрических форм. Показ последовательности, вырезание по шаблону. Аппликация из кругов цветной бумаги, создать полу объёмную форму сложенных пополам кругов, прикрепляя к фону одним полусегментом, дополнить образ —« воздушный шар» четырехугольником-«корзина»

## **29. « Мы летим на луну»**

Цель и задачи: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

Содержание: За некоторое время до занятий рассматривать снимки и рисунки ракет, Луны, земного шара. Соответственно подобрать цвета бумаги для вырезывания. Побеседовать с детьми об их замысле, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре. Сказать детям, чтобы они подумали, куда летит их ракета (на Луну, другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). Поощрять дополнения основного изображения. По окончании все работы рассмотреть вместе с детьми, выбрать наиболее интересные, чтобы повесить в группе, в зале или вестибюле к празднику. .

Изображения ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги.

## **30. «Матрешка»**

Цель и задачи: ель: Знакомство детей с народной игрушкой - матрешкой.

- Познакомить с историей создания русской матрешки и ее видами.

Научиться рисовать эскиз матрешки, используя элементы росписи.Развивать чувство цвета и ритма в узоре, мелкую моторику.Воспитывать интерес к народному творчеству, историческому наследию России.

Материал:для воспитателя - плакат «Элементы росписи матрешки», «Виды матрешек», «Этапы работы над эскизом матрешки», мультимедийное устройство, мелодии русской балалайки в исполнении А. Архиповского и др., матрешки.

для детей - лист бумаги, карандаш простой, ластик, карандаши цветные, шаблон матрешки из картона.

### **31. «Храм»**

Цель и задачи:

Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска, народны традиции, праздник пасхи

Содержание: Рассмотреть с детьми изображение ХРАМА, форму и величину частей. Спрашивая детей, предложить некоторым обвести части по контуру. . Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения: вначале предложить нарисовать полоску земли, на ней основную часть башни, затем ту часть, где находятся купол . Заканчивают рисунок дети самостоятельно.

Материалы к занятию. Иллюстрации с изображением однокупольной церкви . Цветная бумага, клей- карандаш, геометрические заготовки.

### **32. « Подводное царство»**

Цель и задачи: уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их приспособленности к жизни в воде; познакомить с «этажами» подводного царства.

Формирование умения делать простейшие выводы и умозаключения, отражать свои впечатления в различных видах деятельности.

- Воспитывать познавательный интерес к различным представлениям морской фауны.

- Содержание: литературное слово

Сквозь гладкую, словно как зеркало, толщу воды

Луч света пытался достичь глубины.

Но это ему не удастся. Увы!

Подводное царство совсем не для этой звезды!

Среди глубины есть немало прекрас,

Там можно увидеть русалок не раз.

И звезды там есть, но вот только свои,

А мимо плывут уж морские сомы!

И здесь, в стороне, за морскою травой

Коньки притаились огромной толпой.

Их гвардия очень забавна и очень мила,

Совсем не мала, но уж очень труслива она!

А вот проплывают два ската вдали

И светятся, будто их кто зарядил от сети!

Огромный кальмар - до чего же хорош, сей гигант,  
Но для кашалота он служит лишь лакомством по утрам!  
Губастые окуни, даже морские ежи,  
Моллюски, асцидии, рак-богомол и угри  
Акулы и даже морской краб-паук...  
Нельзя перечесть все подводное царство вокруг!

2. Море - чудная страна:

Сверху синь одна видна.  
А нырнешь, и под водой  
Встанет мир перед тобой.  
Рыбы машут плавниками  
Над зелеными лугами.  
Лес кораллов подрастает,  
В нем медуз летают стаи.  
На камнях из мха подушки,  
Под подушками – ракушки,  
Янтари и жемчуга,  
Перламутровы луга.  
И гуляем мы на дне  
С аквалангом на спине.

Развивать воображение, фантазию. расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их образе жизни;

закрепить представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира;

научить применять ранее освоенные приемы и способы рисования при работе с красками и карандашами;

учить конструировать изображение пейзажной композиции (морское дно из камешков, подводные растения, морские жители);

учить располагать предметы и элементы красиво и равномерно по всей фоновой поверхности – тарелки с пластилиновой основой.

Материал и оборудование: письмо-приглашение от Морского царя, рисунки-модели кита, дельфина, осьминога, морская звезда, рисунок водорослей, акварель бумага кисти

### **33. «Мой любимый медвежонок» «Мой любимый медвежонок»**

Цель и задачи: учить передавать образ мягкой, пропорции на основании овалов , пушистой игрушки, используя технику рисования сухой кистью.

Содержание: этапы работы в технике «сухая кисть», рассказ об особенностях этого способа рисования, коричневая краска. Стихотворения об игрушках.

### **34. «Волшебный зонт и радуга»**

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе. Рисование радуги. в верхнем углу листа в горизонтально расположении формата.

Материал: акварель ,кисти, бумага формата А4-

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Раздел **«Рисование на основе геометрических фигур и абстрактной формы»** программы учебного предмета «Изобразительное творчество» включает направления:

- рисование с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор формата листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры животных в неподвижных позах;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой) дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- понятия и изображения образов (большой – средний - маленький, ближе - дальше, загромождавая один предмет другим);
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (акварель);
- использование различных изобразительных материалов ; акварели, , маркер черного цвета, цветная бумага, бросовый материал ,картон.
- \_овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание способа закрашивания больших поверхностей акварелью владение кистями .

Раздел «Лепка» программы учебного предмета «Изобразительное творчество» включает направления:

- лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) простых форм ( насекомых, птиц, животных ) с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- изображать несложные сюжетные композиции.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено доступное разнообразие тем, материалов.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
8. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
9. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
14. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990
15. Румянцева.Е.А « Аппликация.мастерят малыши на досуге от души.»-М:ООО т.д. «Издательство Мир кники» 2010
- 16.Ольга Гре « Аппликация из кружков» -М: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2016

## Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
3. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
4. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
5. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

### **«Моя мама»**

Цель и задачи: продолжать учить работать восковыми карандашами. Учить передавать женский образ, используя восковые мелки и акварель.

Содержание: показ работы и рассказ об особенностях этой техники. Стихотворение о маме. Вспомнить схемы «Мимика», сделать необходимые наброски женской фигуры во весь рост. Предложить нарисовать маму в красивом платье.

Материал: акварельные краски, восковые мелки, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

### **«Веселый и грустный клоуны»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуры веселого и грустного человека. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой

## **«Мы летим на луну»**

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности.

Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос.

Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами».

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Цель и задачи: закрепить навыки работы восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка о звездном небе. Показ работы в технике восковыми мелками. Зарисовка человека в костюме космонавта.

Материал: акварельные краски, кисти, восковые мелки, формат бумаги А3, баночки с водой.

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

## V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

## **Направление «Основы изобразительной грамоты»:**

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой) дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

понятия и изображения образов (большой – средний - маленький, ближе - дальше, загораживая один предмет другим);

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (акварель);

использование различных изобразительных материалов ; акварели, , маркер черного цвета, овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание способа закрашивания больших поверхностей акварелью владение кистями .

#### Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) простых форм ( насекомых, птиц, животных ) с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение изображать несложные сюжетные композиции;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено доступное разнообразие тем, материалов.

#### **10. «Мой город»**

Цель и задачи: научить работать в технике гравюры. Гравюра по аппликации – один из способов эстампа по картону.

Содержание: показ работы над клише. Прокатывание бумаги по клише.

Материал: картон, клей, краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

## **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином и глиной;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **«Фрукты»**

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание,

примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

### **«Снегурочка»**

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

### **«Жираф и Слон» «Животные жарких стран»**

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, учить передавать на основе силуэта ладошки, образы животных жарких стран, с деление формата на «горизонт- земля и небо», цветовое решение неба и земли, корректировать контуры изображения черным маркером. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки.

Материалы: кисти, акварель, черный маркер.

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

## **1. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке**

### **«Полет на Луну», «Воздушный шар»**

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности.

Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос. Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами».

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

### **Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **«Бабочка»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

#### **1. «Лукошко с ягодами и грибами»**

Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого бруска пластилина (скатывание, раскатывание, придавливание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей « шпилечным способом»

### **«Декоративная пластина «Ветка рябины»**

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

### **«Дед Мороз»**

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

### **«Животные жарких стран»**

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал:, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

### «Цирк»

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цирк. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

## 2. «Космонавты»

Цель и задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной экипировки.

Содержание: предварительная работа - беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Рисование. Схематическое изображение человека.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской и нанесением рисунка – 1 час.

## 3. Панно «Море»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения

частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской и нанесением рисунка – 1 час.

#### **4. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

### **Учебно-тематический план третьего года обучения**

#### **Программное содержание третьего года обучения**

##### **Лепка.**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года

*учащиеся:*

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

*Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Курочка Ряба»**

Цель и задачи: учить передавать сказочный образ курочки Рябы.

Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка «Курочка Ряба». Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки курочки.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

## **2. «Чайный сервиз»**

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

Материал: глина, стеки, образцы орнамента, дощечки.

## **3. «Чудо-дерево»**

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из бесформенных кусочков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них образ украшенного дерева, показать способ лепки дерева, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Самостоятельная работа детей.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, пластилин.

## **4. «Декоративные рыбки»**

Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: рассматривание рыбок в аквариуме. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

## **5. «У самого синего моря»**

Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров.

Содержание: предварительная работа - беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя, оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Материал: глина, стеки, белая бумага. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа детей – 3 часа, с последующей раскраской – 1 час.

## **6. «Индюк»**

Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего, развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных

кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки.

### **7. «Собачка»**

Цель и задачи: учить лепить собачку конструктивным способом. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением собак. Стихотворение. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой собаки. Передача шерсти собаки различными способами (пропустить глину через сито или рисовать стеком).

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

### **8. «Жар-птица»**

Цель и задачи: познакомить с дымковской игрушкой. Научить лепить дымковскую жар-птицу.

Содержание: продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Научить расписывать игрушку с дымковским орнаментом. Развивать творчество, фантазию. «Дымковская сказка». Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой из целого куска способом вытягивания с последующей росписью.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь, растушеровки и тычки.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

### **9. «Ваза для цветов»**

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ приема лепки из глины ленточным способом. Этапы работы над лепкой вазы.

Материал: глина, стеки, дощечки.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

*Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Цветы в вазе»**

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

## **2. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

## **3. «Цыпленок»**

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.

## **4. «Мой аквариум»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

## **5. «Зайка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.  
Содержание: стихотворение или загадка.

Материал: цветной картон, клей-карандаш, ножницы, картон цветной формата А4.

## **6. Создание декоративного панно «Рябинка»**

Цель и задачи: Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Самостоятельная работа детей: Материал:

### **«Ваза с цветами»**

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Самостоятельная работа детей по созданию декоративной вазочки – 1 час. Самостоятельная работа детей по созданию букета для вазочки – 1 час.

## **7. «Белые снежинки»**

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

## **8. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Деда Мороза. Показ работы - складываем из красного квадратика бумаги шубку Деда Мороза, потом - голову с шапочкой.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

## **9. «Мои домашние животные»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

## **10. «Снегири на ветке рябины»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой

ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

### **11. «Поздравительная открытка для папы»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

### **12. «Цветы для мамы»**

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

### **«Трамвай, автобус»**

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

### **13. «Мимоза»**

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

### **«Божья коровка»**

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полубъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

### **«Медвежонок»**

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

14.

**15. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

## **Учебно-тематический план второго года обучения**

### **Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

### **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- - продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

#### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

*знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации преподавателям***

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

## **Направление «Основы изобразительной грамоты»:**

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой) дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

понятия и изображения образов (большой – средний - маленький, ближе - дальше, загораживая один предмет другим);

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (акварель);

использование различных изобразительных материалов ; акварели, , маркер черного цвета, овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание способа закрашивания больших поверхностей акварелью  
владение кистями .

#### Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) простых форм ( насекомых, птиц, животных ) с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение изображать несложные сюжетные композиции;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено доступное разнообразие тем, материалов.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996

6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

## *Учебная литература*

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010