

**Аннотации учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школах искусств.

Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ, предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**УП художественно-творческой подготовки  
«Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление способных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Учебные аудиторные занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Цель: достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению натуры.

Задачи:

- научить учащихся видеть и изображать предметы окружающего нас мира посредством передачи их формы, объема, материала, фактуры, их положения относительно друг-друга и глаза рисующего световоздушной среде различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном;
- освоить основы наблюдательной, т. е. наглядной перспективы.

### **«Основы декоративно-прикладной композиции, работа в материале»**

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладной композиции, работа в материале» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и дает убедительные рекомендации преподавателю работы с учеником на разных этапах. Содержит исчерпывающий методический материал. Ориентирована на развитие вкуса, художественных способностей и склонностей обучающихся к декоративно-прикладному искусству, формирование эмоционального восприятия, образного мышления, стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого детьми мира.

Задачи программы направлены на развитие умения дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию, поиску изобразительных форм и выразительных средств, отвечающих замыслу, настроению, образному содержанию темы, умения посылно выразить сюжет, согласовать предметы и персонажи по величине, форме, цвету и пространственному расположению. Срок освоения программы 4(5) лет. Учебные аудиторные занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий. Программа направлена на применение полученных в процессе освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладной композиции, работа в материале» навыков при работе в материале. Программа строится на системе учебных заданий,

расположенных в порядке постепенного усложнения задач - от простых графических упражнений до самостоятельного построения орнамента и выполнения декоративных панно в материале. Обучающиеся учатся четко и грамотно выполнять все этапы работы в материале. Все это способствует развитию у детей свободного декоративного мышления. Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

#### Цели:

- Создание условий для развития детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности. Выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- Обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное.
- Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.
- Обучение основам технологической системы в создании декоративно-прикладной композиции.
- Формирование умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного искусства и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

### **«Основы дизайн-проектирования»**

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Основу программы «Основы дизайн-проектирования» составляет изучение свойств бумаги, подручных материалов, их технических возможностей, изучение художественных и эстетических свойств, основных закономерностей создания макета. Содержание программы включает основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, упаковки, игрушки, витрины, выставки. Темы учебного предмета, составлены с учетом возрастных возможностей детей и спланированы по степени сложности. Срок реализации программы 4 (5) лет. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 7-и человек.

#### Цели:

- формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление).
- развитие художественно-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;
- определение наиболее способных детей и их дальнейшая подготовка к

продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна

#### Задачи:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

УП историко-теоретической подготовки

#### **«История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок освоения Программы – 4 года. Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме мелкогрупповых занятий. Расположение и систематизация материала, предназначенного для изучения, позволяют творчески подходить к разработке и подаче отдельных уроков, уделяя особое внимание декоративно-прикладному искусству. Результатом

освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими.