

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств имени Н. Гончаровой»  
п. Полотняный Завод.

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от « 27 » 12 20 19 г



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДШИ им. Н. Гончаровой»  
от Полотняный Завод  
*Н.И. Пиманкина*  
Приказ № 47 п. 2  
от « 27 » 12 20 19 г.

**ФОРМЫ ОТБОРА ДЕТЕЙ,  
ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ, СИСТЕМА ОЦЕНОК,  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
в МБОУДО «ДШИ им. Н. Гончаровой»  
п. Полотняный Завод**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

**Форма отбора – просмотр.**

**Цель:** определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

1. купальник или майка
2. шорты или лосины
3. чешки

**Содержание приёмного просмотра. Критерии и система оценки.**

Оценки выставляются по 5 - балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

**1. Гибкость**

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4», ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3», не может сделать упражнение – «2».

**2. Шаг**

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад).

Если нога поднимается на  $90^{\circ}$  - оценка «3»,  $110^{\circ}$  - оценка «4»,  $180^{\circ}$  – оценка «5», ниже  $90^{\circ}$  - оценка «2».

**3. Выворотность**

Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол. Если колени коснулись пола - оценка «5», колени находятся близко к полу – «4», колени находятся далеко от пола – «3», ребёнок не может сделать упражнение – «2».

**4. Танцевальность**

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её.

